

Inmigración en España

1.

En las clases de español hemos estudiado el tema “inmigración en España”.

Muchos inmigrantes llegan a España porque han vivido bajo malas condiciones y no han tenido posibilidad de tener un buen trabajo. Los inmigrantes esperan tener un buen trabajo en España.

Cada año llegan o cruzan 500 000 de inmigrantes España y en 2011 los inmigrantes constituían 14%. Los inmigrantes que llegan a España son los marroquíes, los romanos, los ecuatorianos, los colombianos, los británicos, los chinos, los italianos, los búlgaros, los peruanos y los portugueses.

Muchos inmigrantes ilegales cruzan el Estrecho de Gibraltar para llegar a España. Son ilegales porque no tienen papeles o residencia en el país. Intentan cruzar el Estrecho en pateras o escondidos en camiones. Muchas personas ahogan en el Estrecho antes de llegar a España y por eso es un viaje muy peligroso.

2.

Hemos leído el libro “moros en la costa” que trata de un encuentro entre dos culturas diferentes. El niño que se llama Lukas ve a un niño de debajo de un camión. El niño se llama Alí y llega ilegalmente a España sin su familia. Alí tiene mucho miedo y Lukas puede ver el temor en los ojos de Alí. Lukas y su familia se deciden de ayudar Alí.

La novela contiene los temas solidaridad, amistad, destino y esperanza. La novela describe la grande diferencia que hay entre la cultura de Lukas y entre la cultura de Alí. Lukas es privilegiado y viene de una familia rica en tanto que Alí como viene de una familia pobre y inestable. También la novela describe muchos contrastes por ejemplo rico y pobre.

3.

Hemos visto el documental “el ejido” que trata de cómo los empleadores maltratan a los trabajadores inmigrantes en España. Los empleadores aprovechan los trabajadores inmigrantes porque los pagan insuficientemente. Los trabajadores inmigrantes no tienen derechos o prosperidad porque son ilegales. Por eso no pueden obtener agua limpia, buenas condiciones de habitabilidad o un salario razonable.

4.

Hemos visto la película “flores del otro mundo” que acentúa las culturas diferentes que llegan a España. La película acentúa los temas racismo, machismo, amor, confianza, diversidad y la relación entre mujer y hombre. El machismo se muestra en la película cuando el hombre de Miladi se agría y le da golpes porque llega a casa con un hombre. El hombre tiene la fuerza y la mujer no tiene derecho. La relación entre mujer y hombre se muestra mucho en la película. El amor se muestra en la relación de Patricia y su hombre.

5.

Hemos escuchado dos canciones: *La tierra prometida* y *Clandestino*. La canción *Clandestino* trata de los clandestinos en África que llegan a España para trabajar. Acentúa una vida clandestina. La palabra *clandestino* significa ser ilegal y también ser extranjero en otra cultura. Por ejemplo como descrito en la canción en este verso “Solo voy con mi pena” – los inmigrantes se sienten solitarios y extranjeros en España y por eso se llaman clandestinos.

6.

También hemos leído dos artículos y visto unas estadísticas que tratan de la evolución de la población en España. Las dos estadísticas significan que la población en España estará bajando en los años futuros. Los artículos acentúan que la población se hace más pequeña. Es porque hay más emigrantes y menos inmigrantes y por eso hay una menor densidad demográfica. Mucha gente parte del país porque no pueden ver ninguna posibilidad de trabajo en el porvenir. Es un problema para la sociedad.

7. Yo creo que el manejo de los inmigrantes en España es inhumano. Los inmigrantes no tienen una vida digna cuando trabajan en malas circunstancias como el documental “el ejido” mostró.